

# 第4回 東京 **かつしか** 作曲コンクール 2017

第6回 旧 広島作曲コンクール

## 本選演奏会 2017年5月4日 (木祝)

会場：ムジカーザ (東京・代々木上原徒歩2分)

### ピアノ部門

午前10時30分開演 (10時開場)

本選演奏会 (A, B, C, Dクラス 演奏審査)  
講評会  
招待演奏会  
ワンポイントレクチャ  
表彰式

### 作曲部門

午後3時開演 (2時30分開場)

本選演奏会 (J, S, Eクラス 演奏審査)  
佳作披露演奏会  
講評会  
受賞者新作披露演奏会  
表彰式

### ピアノ部門 招待演奏会



#### ゲスト出演 正住 真智子

Machiko Shoji

ショパン作曲  
「ノクターン 作品15-2 嬰へ長調」  
「バラード第1番 作品 23ト短調」

<プロフィール>

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を  
経て、同大学院修士課程修了。

ピティナ・ピアノコンペティションE級銅賞。  
東京藝術大学内でアリアドネ・ムジカ賞、ア  
カンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声

会賞を受賞。'08年オランダ演奏旅行に派遣され、コンサートへポウなどで  
演奏。'12年迫昭嘉指揮・藝大フィルハーモニアと共演。ブダペスト、東京、  
神戸など各地でリサイタルを行う。兵庫県出身。ピアノを渡辺純子、鳥居知  
行、芹澤佳司、角野裕の各氏に師事。

♪一般入場料【全席自由】

作曲コンクール・ピアノコンクール完全入替制

前売券 **2,000円** 当日券 **2,500円**

\* 未就学児童のご入場は、ご遠慮ください。

♪チケット 前売券販売 (2017/3/1 ~ 5/3 (23:59))

チケットぴあ Tel. 0570-02-9999

※5/4当日は、会場にて当日券をご購入下さい。

♪問合&前売券販売 (2017/3/1 ~ 4/27 (24:00))

東京かつしか作曲コンクール事務局 tkcc @ nifty . com

### 作曲部門 本選演奏会

<入選者>

Jクラス：水島 颯太, 堂川 琴乃

Sクラス：杉森 雅大, 小山 滋

Eクラス：近藤 礼隆, 関 登鯉子

<佳作> J: 福島 一, S: 雲井 奈々, 梅津 朋子, 太田 均, E: 吉田 紘晃

### 作曲部門 新作披露演奏会



#### 第3回 Sクラス 1位 原 ゆりか

Yurika Hara

ヴァイオリンとピアノのためのファンタジア

ヴァイオリン: 岩谷 優子 Yuko Iwaya

ピ ア ノ : 東井 美佳 Mika Azumai

会長・審査員長



植野洋美

副会長・審査員

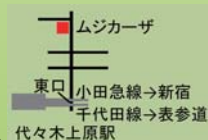


田淵次郎

理事・運営



柴建次



獨創性・構築性を重視した作曲コンクールと、豊かな音楽表現を重視したピアノコンクールです。本会は作曲を通して、芸術・文化の普及と発展を図ると共に、豊かな感性と人間性を持つ音楽人を育てることに努め、優れた作曲家且つ優れた作曲教育者を養成することを目的としています。又、作曲に欠かすことのできないピアノの普及と教育にも力を入れています。審査員のアドバイスを受け、作曲の考え方や技術・ピアノ演奏表現を勉強したい人の為のコンクールです。

主催：東京かつしか作曲コンクール企画委員会 協力・協賛：植野音楽芸術・電子技術研究所

後援：東京藝術大学音楽学部同声会・大阪音楽大学同窓会《幸楽会》・日本現代音楽協会

4th TOKYO KATSUSHIKA COMPOSITION COMPETITION 2017 FINAL STAGE  
6th HIROSHIMA COMPOSITION COMPETITION FINAL STAGE